Inhalt

Heike Lindner/Monika Tautz
Einleitung 11

Teil I: Situation und Herausforderung in der Begegnung mit Heterogenität und Inklusion am Lernort Schule

Ilona Nord
Inszenierte Inklusion: Eine inklusive Schule im Film. Filmanalytische Bemerkungen und religionspädagogische Reflexionen zur Rolle der Lehrkraft 31

David Käbisch
Wo stehen die Lehrkräfte? Ergebnisse einer qualitativen Studie zum inklusiven Lernen im Horizont einer Religionspädagogik der Resonanz 47

Annebelle Pithan
Was verstehen Sie unter Inklusion? Einstellungen von (Religions-)Lehrkräften im inklusiven Unterricht 61

Teil II: Historische und politische Zugangsweisen zur Thematik

Markus Dederich
Inklusion – Eine historische, begriffliche und politische Annäherung ... 81

Agnes Wuckelt
Pluralität in der heutigen Gesellschaft – Heterogenität zwischen den Subjekten 94

Mirjam Schambeck sf
Inklusion – religionspädagogische Einwürfe in bildungspolitisch sensiblen Zeiten 110

Urheberrechtlich geschütztes Material

Teil III: Die Frage nach Identität und Alterität: theologisch-anthropologische, soziologische und kulturhermeneutische Zugangsweisen

Michael Meyer-Blanck
Subjekt – Person – Identität. Anthropologische Unterscheidungen im Umgang mit Inklusion und Heterogenität 129

Bernhard Grümme
Aufgeklärte Heterogenität. Perspektiven für den inklusiven Religionsunterricht aus alteritätstheoretischer Sicht 138

Teil IV: Bibel, Performation und Perspektivenwechsel: Religionspädagogische Zugangsweisen und religionsdidaktische Entfaltungen für einen inklusionsorientierten Unterricht

Markus Schiefer Ferrari
Wunderbare Aussichten – Biblische Heilungs- und Speisungsgeschichten im inklusiven Religionsunterricht am Beispiel von Mt 15,29-39 159

Inga Katharina Heyse
Der Bibliolog als Möglichkeit inklusiven Arbeitens 182

Claudia Gärtner
Gemeinsamer Lerngegenstand in heterogenen Lerngruppen des Religionsunterrichts? Lernpotenzial und -hürden von Kunst 195

Personenregister 216

Autorinnen und Autoren 221

Urheberrechtlich geschütztes Material